**南投縣新豐國民小學112學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 律動 | | 年級/班級 | | 二年級/甲乙班 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ■社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 21節 |
| 設計教師 | | 陳玟君 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　■健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 健康 多元 創新 | 與學校願景呼應之說明 | 透過身體律動課程，訓練低年級的孩子手眼協調身體平衡，建立自信勇敢無懼、喜愛自己欣賞他人，達到身心健康發展。 | | |
| 設計理念 | 1.運用『身體律動』的遊戲，提升學習的樂趣。  2.藉由身體律動的方式，讓學生喜愛自己。  3.讓學生互相觀摩，覺察自己的動作與同儕間的異同處。  4.在律動中培養學生自我表達、社交技巧、觀察同儕的能力。  5.多元的律動遊戲，培養學生的創造思考、發展良好的團隊合作方式。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | **E-A1** 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。  **健體-E-B3** 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。  **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | |
| 課程目標 | 1.運用良好身體律動提升體適能，促進身心健全發展。  2.在身體律動中展現各種基本運動技能，發展個人運動潛能。  3.在學習情境的活動中樂於與人互動，並能培養與團隊成員合作的能力。  4.學習的過程能欣賞並尊重個別差異，表達自己的意見，接納同儕的想法。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 一 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 大肌肉的運用及啟發 | 實作評量 | 播放器 |
| 二 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 小肌肉的運用及啟發 | 實作評量 | 播放器 |
| 三 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 大小肌肉的運用所引發的連貫效應 | 實作評量 | 播放器 |
| 四 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 從頭到腳的肢體運用及協調性(一) | 實作評量 | 播放器 |
| 五 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 從頭到腳的肢體運用及協調性(一) | 實作評量 | 播放器 |
| 六 | 魔鏡啊！魔鏡 (一) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能自由舞動身體  2.能分享律動遊戲心情 | 請學生隨著不同的音樂節奏自由舞動，並分享舞動時的心情。 | 口頭發表  實作評量 | 播放器 |
| 七 | 魔鏡啊！魔鏡 (二) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能分組活動  2.能模仿律動遊戲 | 學生分組，請學生隨著音樂的節奏，分別模仿蝴蝶、小鳥、蜜蜂、烏龜、兔子⋯等動作，依序用不同的方式律動。 | 實作評量 | 播放器 |
| 八 | 我有一個小木偶 (一) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能體驗肢體律動 | 透過123木頭人的遊戲，引導學生控制自我的肢體動作，並培養專注力。 | 學生互評 | 播放器 |
| 九 | 我有一個小木偶 (二) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能體驗數拍遊戲 | 透過數拍遊戲，讓學生明白節奏與律動的關係，並會利用肢體動作來表現。 | 實作評量 | 播放器 |
| 十 | 如果我是… (一)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能體驗想像空間的律動遊戲  2.能口頭說出感受 | 運用周遭的人、事、物，去激發孩子們的想像空間 | 口頭發表 | 播放器 |
| 十一 | 如果我是… (二)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能分組活動  2.能提升肢體動作的活動 | 分組活動 讓孩子學習觀察，進而懂得如何學習並且改進，讓自己的肢體動作更佳提升 | 口頭發表  實作評量 | 播放器 |
| 十二 | 聲音舞蹈創作(一) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(初級) | 實作評量 | 播放器 |
| 十三 | 聲音舞蹈創作(二) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(中階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十四 | 聲音舞蹈創作(三) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(進階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十五 | 聲音舞蹈創作(四) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(進階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十六 | 舞碼編排(一)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十七 | 舞碼編排(二)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十八 | 舞碼編排(三)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十九 | 舞碼編排(四)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 二十 | 舞碼編排(五)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 二十一 | 成果驗收(1節) | 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1.學習舞蹈動作  2.培養團隊精神 | 1.能專注欣賞表演  2.能認真完成演出 | 1.結合舞蹈動作、音樂、表情及道具  2.發揮團隊精神完成演出 | 實作評量 | 播放器 |

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 律動 | | 年級/班級 | | 二年級/甲乙班 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ■社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 21節 |
| 設計教師 | | 陳玟君 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　■健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　■品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  ■性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 健康康多元創新 | 與學校願景呼應之說明 | 透過身體律動課程，訓練低年級的孩子手眼協調身體平衡，建立自信勇敢無懼、喜愛自己欣賞他人，達到身心健康發展。 | | |
| 設計理念 | 1.運用『身體律動』的遊戲，提升學習的樂趣。  2.藉由身體律動的方式，讓學生喜愛自己。  3.讓學生互相觀摩，覺察自己的動作與同儕間的異同處。  4.在律動中培養學生自我表達、社交技巧、觀察同儕的能力。  5.多元的律動遊戲，培養學生的創造思考、發展良好的團隊合作方式。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | **E-A1** 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  **E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。  **健體-E-B3** 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。  **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | |
| 課程目標 | 1.運用良好身體律動提升體適能，促進身心健全發展。  2.在身體律動中展現各種基本運動技能，發展個人運動潛能。  3.在學習情境的活動中樂於與人互動，並能培養與團隊成員合作的能力。  4.學習的過程能欣賞並尊重個別差異，表達自己的意見，接納同儕的想法。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可學校自訂  若參考領綱，必須至少2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱/節數** |
| 一 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 大肌肉的運用及啟發 | 實作評量 | 播放器 |
| 二 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 小肌肉的運用及啟發 | 實作評量 | 播放器 |
| 三 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 大小肌肉的運用所引發的連貫效應 | 實作評量 | 播放器 |
| 四 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 從頭到腳的肢體運用及協調性(一) | 實作評量 | 播放器 |
| 五 | 身體探索  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能探索身體活動的律動遊戲 | 從頭到腳的肢體運用及協調性(一) | 實作評量 | 播放器 |
| 六 | 律動好心情 (一)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能自由舞動身體  2.能口頭說出感受 | 請學生隨著不同的音樂節奏自由舞動，並分享舞動時的心情。 | 口頭發表  實作評量 | 播放器 |
| 七 | 律動好心情 (二)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能分組活動  2.能模仿律動遊戲 | 學生分組，請學生隨著音樂的節奏，分別模仿蝴蝶、小鳥、蜜蜂、烏龜、兔子⋯等動作，依序用不同的方式律動。 | 實作評量 | 播放器 |
| 八 | 123木頭人  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能體驗肢體律動 | 透過123木頭人的遊戲，引導學生控制自我的肢體動作，並培養專注力。 | 學生互評 | 播放器 |
| 九 | 我是小小音樂家  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 能體驗數拍遊戲 | 透過數拍遊戲，讓學生明白節奏與律動的關係，並會利用肢體動作來表現。 | 實作評量 | 播放器 |
| 十 | 如果我是… (一)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能體驗想像空間的律動遊戲  2.能口頭說出感受 | 運用周遭的人、事、物，去激發孩子們的想像空間 | 口頭發表 | 播放器 |
| 十一 | 如果我是… (二)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能分組活動  2.能提升肢體動作的活動 | 分組活動 讓孩子學習觀察，進而懂得如何學習並且改進，讓自己的肢體動作更佳提升 | 口頭發表  實作評量 | 播放器 |
| 十二 | 聲音舞蹈創作(一) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(初級) | 實作評量 | 播放器 |
| 十三 | 聲音舞蹈創作(二) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(中階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十四 | 聲音舞蹈創作(三) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(進階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十五 | 聲音舞蹈創作(四) (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 1.探索身體活動  2.體驗律動遊戲 | 1.能變化舞蹈動作  2.能聽聲變化 | 聽聲變化舞蹈動作(進階) | 實作評量 | 播放器 |
| 十六 | 舞碼編排(一)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十七 | 舞碼編排(二)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十八 | 舞碼編排(三)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 十九 | 舞碼編排(四)  (1節) | 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的 問題。 | 學習舞蹈動作 | 能學習舞蹈律動 | 我是大明星 | 實作評量 | 播放器 |
| 二十 | 成果驗收  (1節) | 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1.學習舞蹈動作  2.培養團隊精神 | 1.能專注欣賞表演  2.能認真完成演出 | 1.結合舞蹈動作、音樂、表情及道具  2.發揮團隊精神完成演出 | 實作評量 | 播放器 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。