**南投縣新豐國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 生命教育─情緒SPA | | 年級/班級 | | **五**年級/**甲乙丙**班 |
| 彈性學習課程類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 4節 |
| 設計教師 | | 段文珊編修 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　□藝術  ■綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  ■生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育  □性別平等教育　□多元文化教育　■生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) | 健康多元創新 | 與學校願景呼應之說明 | 透過本課程帶領學生悅納自我欣賞他人，同時藉由戲劇展演，展現創新的體驗課程。 | | |
| 設計理念 | 本方案以Sheldon認知行為互動取向的團體諮商，希望來幫助兒童情緒的宣洩及表達，釐清生活中的可能遭遇的問題情境及相關後果，以矯正兒童的認知及行為，透過團體中學生相互回饋及示範學習，使兒童在生活中面對相關問題時，能產生有效的澄清、解決問題的策略及能力。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | **E-A1** 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  **E-C2** 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | **綜-E-A1**  認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。  **國-E-C2**  與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | |
| 課程目標 | 1. 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 2. 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 3. 做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 4. 修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 九 | 我的名片/1節 | 【綜合】  1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  【國語】  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  6-III-4 創作童詩及故事。  【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生E5 探索快樂與幸福的異同。  【生涯規劃教育】  涯E4 認識自己的特質與興趣。  涯E5 探索自己的價值觀。 | 【綜合】  Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  【國語】  Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.讓同學彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 | 1. **我的名片** 2. 先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在卡片上，製做成自己的名片。 3. 同學起身彼此交換名片。 4. 回到大團體，展示自己手上的名片，讓同學猜猜是哪位同學的名片。 | 能確實完成名片  課堂參與程度評量 |  |
| 十 | 壓力事件簿/1節 | 【綜合】  1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  【國語】  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  6-III-4 創作童詩及故事。  【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生E5 探索快樂與幸福的異同。  【生涯規劃教育】  涯E4 認識自己的特質與興趣。  涯E5 探索自己的價值觀。 | 【綜合】  Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  【國語】  Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 2.能學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 | 二、壓力事件簿  （一）壓力事件  邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。  （二）輕鬆一下  1、請學生在教室中找到一個舒服的位置，將眼睛閉上。此時教師將燈光調暗，再配上柔和放鬆的音樂。  2、教師搭配上指導語，逐步提醒學生將身體部位先用力繃緊，再放鬆。  3、練習過後，教師提醒學生回到班級中。引導學生說出進行放鬆練習的感受。  （三）完成「壓力事件簿」學習單  1、教師帶學生讀一遍學習單，並且解釋完成的方式  2、引導學生完成學習單  3、讓學生將學習單內容與其他同學分享。 | 能參與討論發表  課堂參與程度評量 |  |
| 十  一 | 大家來演戲/1節 | 【綜合】  1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  【國語】  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  6-III-4 創作童詩及故事。  【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生E5 探索快樂與幸福的異同。  【生涯規劃教育】  涯E4 認識自己的特質與興趣。  涯E5 探索自己的價值觀。 | 【綜合】  Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  【國語】  Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 3.能做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 | 三、大家來演戲  （一）準備活動  1、以數數的方式將學生分為數組，每組約五人。  2、教師發下情境題（詳見學習單），請學生自行討論以非理性想法思考，結果如何？修正後結果又是如何？引導學生討論並編寫劇本。 | 寫作評量 |  |
| 十二 | 舞台見真章/1節 | 【綜合】  1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。  2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  【國語】  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  6-III-4 創作童詩及故事。  【生命教育】  生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  生E5 探索快樂與幸福的異同。  【生涯規劃教育】  涯E4 認識自己的特質與興趣。  涯E5 探索自己的價值觀。 | 【綜合】  Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。  Ba-III-2 同理心的增進與實踐。  Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。  【國語】  Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 4.修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。 | （二）舞台見真章  1、分配角色，準備道具，開始預演。  2、共同設計出舞臺及觀眾席的位置。3、開始演戲，提醒觀眾尊重舞臺上的演員。  （三）討論與分享  全班都演完後，共同分享心得。 | 實作評量  課堂參與程度評量 |  |

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。