**南投縣新豐國民小學114學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 性平教育-勇敢說不，保護自己 | 年級/班級 | **二**年級/**甲、乙**班 |
| 彈性學習課程類別 | █統整性(█主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 6週，共6節 |
| 設計教師 | 張麗娟編修 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | █國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　■生活課程　□健康與體育□社會　　□自然科學　□藝術□綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中)  | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育█性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 健康、多元、創新 | 與學校願景呼應之說明 | 1.透過「勇敢說不，保護自己」的課程設計與實施，讓學生學會捍衛自己的身體自主權，而獲得健康的身心。2.讓學生在遠離現實社會中的「大野狼」課程中，更能以縝密的心思表現出多元、創新的機智學習保護自己。 |
| 設計理念 | 不論在傳統或現代社會，孩童相較於大人，是相對弱勢的一方，面對有權勢的大人時，除了部分孩子能勇敢說出自己的需求和感受外，大部分孩童會選擇隱忍、委曲求全，甚至因此忽略要發出求救訊號，讓自己陷入危險之境地。透過此課程設計教育孩子「捍衛自己的身體自主權」、「懂得勇敢說『不』」，讓學童學習保護自己，遠離現實社會中的「大野狼」。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-**A2**具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 領綱核心素養具體內涵 | **生活-E-A2**學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。**國-E-A2**透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 |
| 課程目標 | 1.能辨別危險情境。2.能學習保護自己遠離危險情境。 3.能運用語言或行動適當表達自己的意見和感受，並透過實踐處理問題。 |

| **教學進度** | **學習表現**須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材****學習資源**自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 十六 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **性 E1** 認識生理性 別、性傾向、 性別特質與 性別認同的多元面貌。**性E4** 認識身體界限 與尊重他人 的身體自主 權。**國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸 | **活動一:身體紅綠燈****＊課前準備**1.教師準備男孩、女孩圖卡各一張2.教師準備學習單一張**一、引起動機**教師帶領學童玩一場紅綠燈遊戲(遊戲規則如下)1.遊戲參與者中有一個人當鬼，其他人必須避免自己被鬼碰到。2.遊戲進行中，快要被鬼抓到的人可以雙手合掌喊「紅」，表示現在為紅燈狀態，當參與者呈現紅燈狀態時，鬼不能抓他，但紅燈狀態的人自己也不能動，必須站在原地等待別人救援。3.當其他遊戲參與者碰觸呈現紅燈的人時，就等於解救他回復綠燈狀態，可繼續參與遊戲直到有人被鬼抓到。**二、主要活動**(一)教師告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，就是別人可以碰觸的部位，和別人不可以隨意碰觸的部位。(二)教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給每位小朋友，請小朋友運用點點貼在學習單上標示出自己心目中身體紅綠燈。1.在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。2.在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。3.在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。 | 能專心聆聽。能認真作答 | 影片學習單圖卡學習單 |
| 十七 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E4** 認識身體界限 與尊重他人 的身體自主 權。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸 | **一、影片觀賞**教師播放「身體我最大」影片前半段(相關網址:https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)**二、教師提問**（1）在影片中，大哥哥做了什麼事？ （2）在影片中，偉偉為什麼聽大哥哥的話? （3）你覺得偉偉這樣作好不好?為什麼? （4）如果你是偉偉，大哥哥提出要你脫褲 子、甚至要摸你的要求，你會怎麼做? **三、影片觀賞**教師播放「身體我最大」影片後半段(相關網址:https://www.youtube.com/watch?v=1d1CNjvw-Jo&t=1s)**四、歸納統整**教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢地拒絕。 | 能專心觀賞影片。能踴躍發表意見。能專心觀賞影片。能專心聆聽。 | 影片 |
| 十八 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**生7-I-2** 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。**國2-Ⅰ-3** 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。**性 E4** 認識身體界限 與尊重他人 的身體自主 權。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主3.分組討論 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸3.能分組討論並發表 | **活動二:面對親密的人也要有界限****一、繪本講述**教師講述繪本〈家族相簿〉。**二、教師提問** 教師提問以下問題，並請學童口頭回答（1）小妮絲最喜歡的東西是什麼？ （2）小妮絲的媽媽為什麼禁止他們再到沙發上玩?（3）陪伴小妮絲到沙發上找米老鼠的是誰?（4）瓦提亞叔叔做了什麼事讓小妮絲覺得 很難過?（5）瓦提亞叔叔為什麼要騙小妮絲的媽 媽，說他在教小妮絲背乘法表?（6）叔叔和小妮絲的秘密是什麼?（7）叔叔用什麼來威脅小妮絲不准把秘密 告訴別人? **三、分組討論與發表** (一)教師提問以下問題，並請學童分組討論 （1）瓦提亞叔叔是好人還是壞人?為什麼? （2）如果你遇到像瓦提亞叔叔這樣的人， 你可以怎麼做?(二)教師請各組上台分享討論結果 | 能專心聆聽故事能踴躍發表意見。能踴躍發表意見。 | 繪本 |
| 十九 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E4** 認識身體界限 與尊重他人 的身體自主 權。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主3.分組討論 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸3.能分組討論並發表 | **四、影片觀賞**教師播放「我是好主人」影片(相關網址: https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo)**五、情境演練**教師設計幾個情境題，由學生分組，根據遇到的狀況應變，討論合適的處理方式並上台演出。**六、歸納統整**教師統整:就算是親戚或親密的人，我們也要明確保護自己，讓身體界線不受侵犯，當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。 | 能專心觀賞影片 | 影片 |
| 二十 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**國6-I-3** 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。**性 E4** 認識身體界限與尊重他人的身體自主 權。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主3.完成學習單 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸3.能用完整句子完成學習單 | **活動三:避開生活中的危機****一、繪本講述**教師講述繪本〈怪叔叔〉。**二、學習單書寫**教師發下學習單，請學童根據剛剛聽過的故事回答學習單上的問題。**三、教師提問**教師與學童共同討論《怪叔叔》繪本中的重要內容:（1）怪叔叔喜歡做什麼？ （2）怪叔叔專門抓怎樣的小豬?（3）怪叔叔看到落單的人會用哪些方法抓牠? （4）胖臉兒和小領結知道有怪叔叔後，他 們怎麼做?教師帶領學童一起做胖臉兒他們做的練習，就是事實的拒絕，堅定的說「不要」。 （5）除了練習說不要，胖臉兒和小領結還 練習了什麼?? （6）除了練習快走，他們還準備了什麼防 身道具? （7）練習吹哨子以後，牠們還想了什麼好 辦法保護自己的安全? | 能專心聆聽。能完成學習單能踴躍發表意見。 | 繪本學習單 |
| 二十一 | 勇敢說不，保護自己(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E4** 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | 1.認識自己的身體2.尊重他人的身體自主 | 1.能認識自己的身體2.能保護自己的身體，不可隨意被他人碰觸 | **四、影片觀賞**教師播放「我不喜歡你碰我」影片(相關網址: https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM)**五、歸納統整**教師統整:當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就要勇敢拒絕，另外，為了避免自己處於危險的環境，外出時一定要有大人陪伴、不要落單、不要隨便接觸陌生人、隨身準備哨子等防身工具……，這些都是保護自己的好方法。 | 能專心觀賞影片。 | 繪本 |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 性平教育-他和她的故事 | 年級/班級 | 二年級／甲、乙班 |
| 彈性學習課程類別 | █統整性(█主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 6週，共6節 |
| 設計教師 | 張麗娟編修 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | █國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　█生活課程　□健康與體育□社會　　□自然科學　□藝術□綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中)  | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　□戶外教育　□原住民教育□國際教育█性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 多元、健康、創新 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過「他和她的故事」的課程設計與實施，讓學生明白男女平等的多元世界觀。
2. 讓學生了解每個人都是獨一無二的，並能對每個個體的不同特質予以用健康、創新的心包容、接納。
 |
| 設計理念 | 在童話故事中，有許多關於性別的刻板印象。溫柔美麗的公主被聰明勇敢的王子搭救，是很常見的一個橋段，然而，為何公主一定得溫柔善良?為何王子就得勇敢堅毅，赴湯蹈火的救出公主?本單元以被同儕說成「娘娘腔」的奧利佛、看似「男人婆」的紙袋公主為主軸，設計活動讓孩子探討傳統的性別刻板印象，讓學童知道娘娘腔、男人婆之類的描述，對單一性別並不公允，期待學童在課程結束後，能對每個個體的不同特質予以包容、接納，用欣賞的眼光看待所有不同特性的人。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | **E-A1**具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。**E-B1**具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 領綱核心素養具體內涵 | **國-E-A1**認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。**生活-E-B1**使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 |
| 課程目標 | 1.能明白「男女平等」，打破性別的刻板印象的思維方式。2.能了解性別的多元面貌，並學會尊重包容。 |

| **教學進度** | **學習表現**須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材****學習資源**自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 十六 | 他和她的故事(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 1.專心聆聽繪本故事內容2.了解性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能完成學習單 | 活動一：我喜歡……一、引起動機教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。二、主要活動(一)教師發下學習單，請學童勾選學習單上符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。(二)教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。(三)教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員…….等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。 | 能專心聆聽 |  |
| 十七 | 他和她的故事(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**生7-I-2**傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。**性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 1.能理解故事內容2.能覺察性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能完成學習單 | 一、繪本講述教師講述繪本〈奧利佛是個娘娘腔〉。二、教師提問1.在故事開始前，教師先請學看封面並做提問（1）什麼是娘娘腔? 2）你覺得被說娘娘腔是一種讚美?還是讓人不舒服?（3）據你的猜測，奧利佛為甚麼會被說成娘娘腔呢?他可能做了什麼事或喜歡什麼東西?2.教師講述故事3.教師講述故事後，做以下提問（1）奧利佛不喜歡做什麼? （2）奧利佛喜歡做什麼?（3）爸爸希望奧利佛做哪些活動?（4）為甚麼奧利佛不喜歡玩球?（5）後來爸媽讓奧利佛參加了什麼課程?（6）奧利佛學校中的男孩怎麼欺負他?（7）奧利佛參加比賽，有沒有得獎?8）為甚麼沒有得獎，學校的男孩卻改變了對他的態度，說他是大明星?（9）看完故事後，你也覺得應該稱奧利佛娘娘腔嗎?為甚麼?（10）在你的生活周遭，有沒有像奧利佛一樣，喜歡畫畫、跳舞勝過球類運動的男孩?（11）如果有一天，你遇到了像奧利佛一樣的小男生被別人取笑或欺負，你可以怎麼他? 三、歸納統整每個人都是獨一無二的，因為個性不同，每個人有不同的喜好，也發展出不同的專長。男生只能打球、跑步、做激烈運動，女生應該靜靜的畫畫、看書…….的想法是狹隘的，想做什麼活動，就應該像奧利佛一樣盡全力去做，這樣才能把想做的事做好，過快樂、充實的生活。 | 能踴躍發表意見。能專心聆聽。能踴躍發表意見。能專心聆聽。 | 繪本學習單 |
| 十八 | 他和她的故事(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。**生7-I-2**傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 1.能專心聆聽繪本故事內容2.能了解性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能踴躍舉手發表 | 一、繪本封面導讀:(一)教師請學童觀察繪本〈紙袋公主〉的封面並做以下提問:（1）畫面上有一位公主和一頭巨龍，你覺得這個公主和你平常知道的「公主」有什麼不同? (二)教師告訴學童，這是一個公主和王子的故事，並請學童先分享自己讀過的公主、王子故事。(三)教師引導學童整理讀過的故事中，公主和王子的特質，統整結果大致如下:（1）在白雪公主的故事中，白雪公主溫柔、善良，後來被英俊勇敢的王子救活了。（2）在長髮公主的故事中，長髮公主美麗卻柔弱，後來被聰明勇敢的王子就走了。（3）在睡美人的故事中，漂亮的公主後來被勇敢的王子救醒了。二、教師提問並請學童討論:教師請學童分組討論以下四個問題，並請各組上台發表討論結果。（1）前面說的幾個公主、王子故事有什麼相似之處?（2）在我們的日常生活中，所有的女生都很柔弱、所有的男生都很勇敢嗎?（3）你有沒有遇過不柔弱、不溫柔的女生?你覺得這樣的女生有什麼優點?（4）你有沒有遇過不勇敢、愛哭的男生?你覺得這樣的男生有什麼優點? | 能踴躍發表意見。能踴躍發表意見。能專心聆聽。能參與討論。能踴躍發表意見 | 繪本 |
| 十九 | 他和她的故事(1節) | **國1-Ⅰ-3** 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。**性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。**生7-I-2**傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 1.專心聆聽繪本故事內容2.了解性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能踴躍舉手發表 | 一、繪本講述教師講述繪本〈紙袋公主〉。二、教師提問教師提問以下問題，並請學童口頭回答（1）伊麗莎公主遇到了什麼不幸的事，讓她沒辦法順利和王子結婚？（2）伊麗莎公主決定去做什麼事，把王子救回來?（3）公主為甚麼只穿紙袋，沒穿漂亮的衣服?（4）公主用什麼方法找到火龍的家?（5）公主用什麼方法救出王子?（6）從公主救出王子的過程中，我們可以看到伊麗莎公主的那些優點?（7）王子看到前來救他的公主，有什麼反應?（8）故事最後的結局如何?王子和公主結婚了嗎?（9）伊麗莎覺得並非衣著華麗、頭髮整齊就是好王子，你覺得她心目中的好王子應該是怎樣的人? | 能專心聆聽。能踴躍發表意見。 | 繪本 |
| 二十 | 他和她的故事(1節) | **性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別限制。**生7-I-2**傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解 他人所表達的意見。**生7-I-4**能為共同的目標訂定則或方法，一起工作並完成任務。 | 1.專心聆聽繪本故事內容2.了解性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能參與改編故事內容 | 三、故事改編(一)教師提供好王子角色設定，讓學童分組抽籤，各組依據抽到的，教師指定的角色特質去改編故事，為紙袋公主的故事重新設計結局，讓它和其他童話故事一樣，結局是「王子和公主從此過著幸福快樂的日子」。教師設定的幾種角色特質如下:（1）溫柔善解人意、喜歡畫畫的畫圖王子。（2）讀很多書，喜歡思考、發問的智慧王子。（3）常常掉眼淚，愛做家事的家事王子。（4）跑步很快，但脾氣有點倔的飛毛腿王子。(二)教師請各組從「依莉莎於是大搖大擺的跨過火龍，打開門，走進山洞裡。雷諾王子就在裡面。」這個段落之後開始改編。各組討論並改編故事內容，讓故事變成完美的結局。(三)教師請各組分工合作，將改編完成的故事內容畫成兩頁的繪本。 | 能分工合作完成小組任務。能專心聆聽。能專心聆聽。 | 改編繪本學習單 |
| 二十一 | 他和她的故事(1節) | **性 E3** 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別限制。**生7-I-4**能為共同的目標訂定 則或方法， 一起工作並 完成任務。**生7-I-2**傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解 他人所表達的意見。 | 1.專心聆聽繪本故事內容2.了解性別的多元面貌 | 1.能察覺性別的刻板印象2.能參與改編故事內容 | (三)教師請各組分工合作，將改編完成的故事內容畫成兩頁的繪本。四、好王子選拔賽各組上台發表新的繪本結局，並從新結局的主角畫圖王子、智慧王子、飛毛腿王子、家事王子中，票選大家心目中的理想好王子。五、歸納統整教師根據票選結果，引導學生發現每個人心目中的理想好王子不一定相同，所以只要認真、勇敢地做自己，每個人都可能成為別人心目中的好王子。 | 能分工合作完成小組任務。能專心聆聽。能專心聆聽。 | 改編繪本學習單 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。